

Cie Prise  
de Pied



Dossier  
artistique





## Compagnie Prise de Pied

Siège social : C/O mairie — 07410 Colombier-le-Vieux  
Bureau : 37 bis, montée du Gourguillon — 69005 Lyon  
Tel bureau : +33 (0)7 86 17 81 16  
En tournée : +33 (0)6 63 02 97 33



### I. « LA DOUCE ENVOLEE » PROPOS ARTISTIQUE

◇ La Douce envolée

Prise de Pied - «La Douce envolée» - Photo : Renaud Vezin



Teaser en  
cliquant ici !

*« Un homme est enfermé dans sa solitude.  
Il recueille son chagrin dans des mouchoirs,  
qu'il enferme dans des placards.  
Mais un soir, un des mouchoirs se rebelle...  
L'homme se trouve confronté à des objets qui s'animent,  
le secouant pour le faire revenir à la réalité.*

*Tous lui rappellent celle qu'il n'arrive pas à sortir de sa  
tête, son grand amour perdu.  
Celle-là même qui finit toujours par apparaître ou  
disparaître quand il ne s'y attend pas. »*

**Création 2016**  
**Portés acrobatiques et magie nouvelle**  
**Scolaires/tout public - dès 4 ans**  
**50 minutes**

Dossier pédagogique  
disponible sur demande

◇ Note d'intention

**Ce spectacle nous fait naviguer entre rêve et réalité.** Il parle de l'absence avec poésie, malice et tendresse. La magie nous transporte sans cesse entre burlesque, clown et poésie. L'amour reste au centre du propos.

Pour cette création, notre désir a été de placer les **portés acrobatiques et la manipulation d'objets à la frontière entre le réel et l'irréel.**

Nous avons souhaité mener ce spectacle en suivant une **logique impeccablement surréaliste :**

Un mouchoir rebelle, une corbeille à papiers qui refuse sa fonction, une pluie de mouchoirs, un porteur désespéré par sa voltigeuse en suspension qui ne peut plus redescendre, une marée de nuages envahissante, ...

La magie et les portés acrobatiques sont les mots qui nous permettront de **mettre l'Humain au centre du propos.**

Lieu de recueil des larmes de rire ou de chagrin, les mouchoirs ont été une source d'inspiration en tant que porteurs des émotions qu'ils ont recueillies... Ils tisseront le fil rouge du spectacle.

*« Nous accordons une place privilégiée à la magie qui,  
sans prendre le devant de la scène,  
appuiera les propos poétiques ou burlesques. »*



Prise de Pied - «La Douce envolée» - Photo : Renaud Vezin



SIRET : 478 280 431 000 30

APE : 9001Z

[www.prisedepied.fr](http://www.prisedepied.fr)

Licence d'entrepreneur du spectacle n°2-142866





## Compagnie Prise de Pied

Siège social : C/O mairie — 07410 Colombier-le-Vieux  
Bureau : 37 bis, montée du Gourguillon — 69005 Lyon  
Tel bureau : +33 (0)7 86 17 81 16  
En tournée : +33 (0)6 63 02 97 33



## II. LE CHEMINEMENT DE CREATION

### ◇ Médiation culturelle - ateliers pédagogiques

La médiation artistique fait partie des missions que la compagnie Prise de Pied s'est données.

«Sensibiliser les plus jeunes à leur rôle de spectateur et aux métiers du spectacle est important et nous réfléchissons à de nouvelles approches, afin que la recherche artistique et la médiation culturelle soient liées, et que l'enrichissement soit réciproque.»

Fiche de présentation disponible sur demande.



Prise de Pied - «La Douce envolée» - Photo : Denis Debatisteux

### ◇ La tournée passée en lieux et dates... !

2020-2021

- 24 mars 2021 : La Halle aux Grains - Brioude (43) - *annulé (crise sanitaire)*
- 15-16 février 2021 : Biennale Internationale des Arts du Cirque - Le Revest-les-Eaux (13) - *annulé (crise sanitaire)*
- 16 octobre 2020 : Le Galet - Reyrieux (01)

2020-2021

- 26 janvier 2020 : Festi'Mômes - St-Etienne (42)
- 21 et 22 novembre 2019 : MJC - St-Donat-sur-l'Herbasse (26)
- 18 et 19 novembre 2019 : Théâtre Théo Argence - St-Priest (69)
- 28 septembre 2019 : Le Sémaphore - Irigny (69)

2019-2020

- 10 mai 2019 : La Chapelle en scène - La Chapelle Saint-Luc (10)
- 27 et 28 mars 2019 : FOL 26 - Valence (26)
- 10 au 18 janv. 2019 : Les Tréteaux de Haute-Alsace - Mulhouse (68)
- 24 octobre 2018 : Le Karavan Théâtre- Chassieu (69)
- 20 octobre 2018 : Le Diapason- Saint-Marcellin (38)

2017-2018

- 18 et 19 avril 2018 : L'Autre-Scène - Védène (30)
- 6 et 7 avril 2018 : Le Caméléon - Festival Puy de Mômes - Pont-du-Château (63)
- 24 mars 2018 : Office Municipal de la Culture - Simiane-Collongue (13)
- 6 février 2018 : Théâtre Jean Renoir - Festival Région en Scène / Le Maillon - Cran-Gevrier (74)
- 4 février 2018 : Espace Jean Carmet - Mornant (69)
- 23 au 26 janvier 2018 : Espace Jean Poporen - Meyzieu (69)
- 18 janvier 2018 : L'Ilyade - Seyssinet-Pariset (38)
- 14 au 16 janvier 2018 : Espace 600 - Grenoble (38)
- 12 et 13 octobre 2017 : Espace Tonkin - Villeurbanne (69)

2016-2017

- 15 juin 2017 : Théâtre du Parc - Andrézieux-Bouthéon (42) - *extraits du spectacle*
- 24 mai 2017 : Quelques p'Arts... Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace Public (07)
- 26 / 27 avril 2017 : Théâtre de Privas (07)
- 19 / 20 mars 2017 : Syndicat Intercommunal de la Vallée de l'Ondaine SIVO - Roche-la-Molière (42)
- 14 / 15 février 2017 : Train-Théâtre - Portes-lès-Valence (26)
- 6 / 7 / 8 février 2017 : L'Allégro - Miribel (01)
- 27 janvier 2017 : Ciné-Théâtre - La Mure (38)
- 16 décembre 2016 : Espace Aragon - Villard-Bonnot (38)
- 7 décembre 2016 : MJC - Manosque (04)
- 2 / 3 décembre 2016 : Premières au Ciné-Théâtre - Tournon-sur-Rhône (07)

79 représentations sur 4 saisons !



Prise de Pied - «La Douce envolée» - Renaud Vezin





*«La Douce envolée»*  
Crédit photo : Denis Debaisieux





## Compagnie Prise de Pied

Siège social : C/O mairie — 07410 Colombier-le-Vieux  
Bureau : 37 bis, montée du Gourguillon — 69005 Lyon  
Tel bureau : +33 (0)7 86 17 81 16  
En tournée : +33 (0)6 63 02 97 33



## MENTIONS OBLIGATOIRES ET DISTRIBUTION

### 2 Mentions obligatoires

**Production :** Cie Prise de Pied

**Cie Associée :** Quelques p'Arts... Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace Public (07)

**Coproduction & résidence :** Quelques p'Arts... Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace Public, Boulieu-lès-Annonay (07), Le Train-Théâtre (26), La Minoterie - Pôle de création jeune public et d'éducation artistique (21)

**Accueil en résidence :** Ciné-Théâtre de Tournon-sur-Rhône (07), Le Poulailleur (38), L'Allégo (01), Théâtre de Privas (07), Ciné-Théâtre de la Mûre (38), Centre Culturel de Chabeuil (26), Le Coléo (38).

**Subventions :** DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, ADAMI, Conseil Général Ardèche, Conseil Régional Auvergne-Rhône-Alpes

**Avec le soutien de :** CNAC Châlons-en-Ch. (51), Cie 14:20 et Raphaël Navarro, Comm. de Colombier-le-Vieux (07)

### 2 Distribution

**Sur une idée originale de, et avec :** Saïlen ROSE et Benoît HELIOT

**Au plateau / Constructions :** Laurent GAUTHIER / Stéphane GUELLEC

**A la lumière :** Matthieu SAMPIC (en alternance avec Julien TRUCHET)

**Regard extérieur :** Johan LESCOP (jeu et dramaturgie) & Manuel BUTTNER (portés acrobatiques)

**Costumes :** Blandine POULAT

*Merci à Clémentine Cadoret (regard scénographie), Philippe Phénieux (regard sur le mouvement), Marion Villar (début de production), Jonas (coup d'oeil magie), Mickey (stage lumières), et un grand merci à nos familles pour leur accompagnement !*

### 2 Sur scène

**Benoît Héliot, appelé Ben,**

*est ce que l'on pourrait appeler un porteur persévérant. Tous les jours, il essaie de défier les lois de la gravité en lançant sa courageuse voltigeuse Saïlen. Jusqu'à présent c'était un échec, elle a toujours fini par retomber dans ses bras... Mais aujourd'hui, après 12 ans d'efforts, la magie laisse sa voltigeuse dans les airs. Il est heureux... mais perplexe !*



**Saïlen Rose ou Juliane, ou Lala...**

*Pour l'instant, la seule chose de sûre, c'est qu'elle aime bien être à la recherche de son équilibre... et comme c'est difficile, toute seule, alors elle le confie, ainsi que tout son être, à son porteur, Ben. Après 12 ans d'effort acrobatique, elle peut aujourd'hui rester en suspension et profite ainsi pour son plus grand plaisir d'un répit de gravité !*



**Ensemble, ils ont suivi la formation préparatoire aux métiers des Arts du Cirque à l'Ecole de Lyon, puis leurs pas les ont guidés au Centre des Arts du Cirque de Chambéry, afin de faire aboutir leur démarche artistique dans la création d'un spectacle. Depuis, ils mènent ensemble de front tournées et créations, sans oublier une solide formation continue : portés acrobatiques (Manuel Buttner), clown (Hangar des Mines, Hugues Fellot, ...), magie (CNAC, Raphaël Navarro \*), danse, ...**

*\* Afin de créer «La Douce envolée», Saïlen et Benoît ont suivi huit semaines de formation «Magie nouvelle», au Centre National des Arts du Cirque de Châlons-en-Champagne en 2015.*



SIRET : 478 280 431 000 30 — APE : 9001Z



[www.prisedepied.fr](http://www.prisedepied.fr)



Licence d'entrepreneur du spectacle n°2-142866





## Compagnie Prise de Pied

Siège social : C/O mairie — 07410 Colombier-le-Vieux  
Bureau : 37 bis, montée du Gourguillon — 69005 Lyon  
Tel bureau : +33 (0)7 86 17 81 16  
En tournée : +33 (0)6 63 02 97 33



### IV. PRÉSENTATION DE LA COMPAGNIE PRISE DE PIED

« Spectacles de portés acrobatiques et poétiques,  
pour un public sans limitation d'âge ! »

La Cie Prise de Pied a été fondée en 2003 autour du travail artistique de Benoît Héliot et Saïlen Rose, développant la création et la diffusion de spectacles, ainsi que des actions de médiation culturelle.

Depuis, la compagnie a tourné ses différents spectacles en France et en Europe.

L'été mène la troupe vers les festivals de rue, et l'hiver la conduit vers les salles de spectacle.

**Au total près de mille représentations qui rencontrent toujours un vif succès !**

Des créations qui continuent à tourner années après années !



2003 : «Cours toujours !» (20 min)

2004 : «Cours toujours !» (50 min)

2006 : «Thé perché» - Yourte (45 min et + si «affini-thés»)

2010 : «Un p'tit porté» (20 min)

2011 : «Rue de guingois» (50 min)

2014 : «Thé perché» - Version tout terrain ! (40 min et + si «affini-thés»)

2016 : «La Douce envolée» (50 min)

2019 : «Sous les papiers...la plage!» (45 min - tout terrain)

2023 : «Sous les papiers...la plage!» (50 min - salles)

2025 : «Le Cabaret catastrophe» (45 min)

Nouvelle création  
en cours !

### La Compagnie Prise de Pied dans la presse...

«Entre objets rebelles et moments de grâce, le duo crée un univers empreint de surréalisme, tissé de burlesque et de poésie, de clown et d'acrobatie, de musique et de magie, truffé d'effets spéciaux par moments époustouflants.»  
L'Alsace - 15 janvier 2019

«Astuces scéniques, surprises burlesques, le déroulé du spectacle a suscité de joyeux éclats de plaisir chez les nombreux enfants présents. Les deux comédiens acrobates ont fait frémir la salle avec leurs envolées énigmatiques, leurs portés et leurs équilibres savamment maîtrisés, au service d'une histoire pleine de douceur et de tendresse.»  
Le Dauphiné Libéré - 27 mai 2017

« Ici, des objets se révoltent pour sortir leur propriétaire de cette tristesse constante. Ils vont tout faire pour lui faire oublier son amour perdu. Ce spectacle aborde un sujet triste de manière très légère et ludique. Le public voyage avec le personnage principal et ses changements d'émotions. »  
Club Kinder - 8 février 2017

« Cette création de la compagnie de cirque aux accents burlesques, aborde de façon délicate et sur la pointe des pieds, le thème de l'absence et du manque. Un spectacle qui vaut sans doute bien des discours et qui permet d'en parler ensuite en famille. » »  
Le Progrès - 8 février 2017





## Compagnie Prise de Pied

Siège social : C/O mairie — 07410 Colombier-le-Vieux  
Bureau : 37 bis, montée du Gourguillon — 69005 Lyon  
Tel bureau : +33 (0)7 86 17 81 16  
En tournée : +33 (0)6 63 02 97 33



*Ceci est la fiche technique idéale du spectacle  
N'hésitez pas à nous contacter pour en discuter !*

**FICHE TECHNIQUE  
« LA DOUCE ENVOLEE »**

### Spectacle :

- Portés acrobatiques et magie
- 4 à 5 personnes en tournée
- Durée : 50 minutes
- Tout public, à voir en famille dès 4 ans / En séances scolaires de la GS jusqu'au CM2

### Espace scénique :

- Spectacle frontal. Certaines places peuvent être condamnées pour des raisons d'angle de visibilité.
- Hauteur minimum : 5,5 m sous perches, 6 m au grill (idéalement 7.5 m)
- Ouverture minimum : 12 m mur à mur (idéalement 17 m)
- Profondeur minimum : 7 m (idéalement 10 m)
- Pendrillonnage à l'italienne et à l'allemande : 1 fond de scène, 4 frises, 14 pendrillons (2,5 m de large)
- Sol : Tapis de danse noir (ou plancher flottant bien noir)
- NB : le tulle est fourni par la compagnie.

### Temps d'installation :

- Montage : 4 services de 4h (dont 1 service de répétition).
- Prévoir 2 à 3 techniciens d'accueil sur les temps de montage, 1 sur le temps de répétition.
- Le plateau devra être libéré 2h à 3h avant chaque spectacle pour la mise en place et l'échauffement.
- Démontage : 2 à 3h (selon le nombre de techniciens d'accueil)

### Sonorisation :

A fournir par l'organisateur .

- Façade (Système traité d'une puissance adaptée au lieu), Implants de diffusion
- Un plan stéréo lointain derrière le tulle en 15 pouces coaxiales de type X15, 115HIQ, etc.
- 1 console numérique 16 voies de petite taille avec égaliseur et délais de sortie type Yamaha QL1, YAMAHA LS9-16, Midas Pro 1, Midas M32R, Yamaha O1V96.

### Eclairages :

- **Obscurité complète nécessaire (magie) : Mesures compensatoires nécessaires (cf.dossier technique).**
- Parc lumières à fournir par l'organisateur :  
16 platines, 3 pieds, 18 pars, 8 découpes si la face est en PC / 14 PC si la face est en découpe.  
**Le plan de feu (cf. page suivante) devra permettre la pré-implantation des projecteurs.**  
Une adaptation du plan de feu sera effectuée sur le plan de la salle.

### Accroches à prévoir pour machinerie :

- 3 perches pour des points d'accroche (3kg max par perche).
- 4 points d'accroche venant du grill (70kg chacun, charge réelle). La compagnie dispose des élingues pour ceinturer des IPN, et de la connectique.
- Merci de nous envoyer un plan de la scène avec les points d'accroche.
- Un premier contact avec Laurent Gauthier et un éventuel repérage garantira la faisabilité de l'installation.

**Un dossier technique complet est disponible :** sur le site de la cie ou sur simple demande !

### Contacts pour la technique:

- Régie lumière et générale - Julien Truchet : 06 50 91 22 71
- Régie plateau et accroches - Laurent Gauthier : 06 03 00 79 41
- Questions relatives à l'obscurité complète - Saïlen et Benoît : 06 63 02 97 33





## Compagnie Prise de Pied

Siège social : C/O mairie — 07410 Colombier-le-Vieux  
Bureau : 37 bis, montée du Gourguillon — 69005 Lyon  
Tel bureau : +33 (0)7 86 17 81 16  
En tournée : +33 (0)6 63 02 97 33



## 2 Contacts

### Chargée de production :

Marion Guénard

Tel : +33 (0)7 86 17 81 16

E-mail : [prisedepied@prisedepied.fr](mailto:prisedepied@prisedepied.fr)

Site web : [www.prisedepied.fr](http://www.prisedepied.fr)

### Référents artistiques :

Saïlen Rose et Benoît Héliot : +33 (0)6 63 02 97 33

### Référent technique :

Julien Truchet : +33 (0)6 50 91 22 71

Graphisme : Edouard Dullin / Mise en page : Marion Guénard  
Photo de couverture : Jean-Paul Achard / Autres photos : Renaud Vezin - Denis Debaisieux



SIRET : 478 280 431 000 30 — APE : 9001Z



[www.prisedepied.fr](http://www.prisedepied.fr)



Licence d'entrepreneur du spectacle n°2-142666







[www.prisedepied.fr](http://www.prisedepied.fr)